

# ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ 2015

9-11 Ιανουαρίου 2015

Οι «Αρχαιολογικοί Διάλογοι» είναι ένας νέος θεσμός, ένας διαρκής κριτικός και αναστοχαστικός διάλογος για τις αρχαιότητες και την αρχαιολογία στη σημερινή κοινωνία. Η βασική του μορφή είναι ένα ετήσιο, ανοικτό συνέδριο / εκδήλωση / καλλιτεχνικό γεγονός, μια συνάντηση κριτικής, θεωρίας και πράξης, ανοικτή σ' όλους τους αρχαιολόγους: φοιτητές και καθηγητές, διευθυντές και συμβασιούχους, εργαζόμενους/ες και άνεργους/ες, ανεξάρτητα από επιμέρους εξειδικεύσεις και χρονολογικούς, εργασιακούς, θεωρητικούς ή άλλους προσδιορισμούς, πέρα από ιεραρχίες και στεγανά. Είναι ακόμα ανοικτή σε ειδικούς και μη από άλλους χώρους, ανθρωπολόγους, ιστορικούς, ιστορικούς της τέχνης, μουσειολόγους, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, αλλά και όποιον/α θέλει να συνεισφέρει στη συζήτηση για το ρόλο και τη σημασία των αρχαιοτήτων και της αρχαιολογίας σήμερα.



©Χρήστος Χρυσόπουλος, 2014

*Αμφιθέατρο Άλκη Αργυριάδη, Προπύλαια Πανεπιστημίου Αθηνών  
Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών  
Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων  
Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων*

## **Οργανωτική Επιτροπή:**

**Γιώργος Βαβουρανάκης, Δέσποινα Κουτσούμπα,  
Στέλιος Λεκάκης, Μάρλεν Μούλιου,  
Δημήτρης Πλάντζος, Γιάννης Χαμηλάκης**

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

📍 Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης» (Πανεπιστημίου 30)

9:00-9:30 Εγγραφή συνέδρων

9:30-11:30 Συνεδρία: Αρχαιότητα και πόλεμοι της μνήμης.

Συντονισμός: Εσθήρ Σολομών.

1. Μάρλεν Μούλιου, «Λόγος αμφίθυμος. Οι αρχαιότητες στον ημερήσιο τύπο σε κρίσι-μες στιγμές της μεταπολεμικής Ελλάδας».
2. Ελεάνα Γιαλούρη και Ελπίδα Ρίκου «Σύγχρονη Τέχνη και 'Δύσκολη' κληρονομιά. Τρία Παραδείγματα από την Αθήνα».
3. Στυλιάνα Γκαλινίκη, «Ο εξευγενισμός της μνήμης. Το παρελθόν ως event στη Θεσσαλονίκη του 21ου αιώνα».
4. Κατερίνα Κωνσταντίνου, «Δωδώνη: Επαναπροσδιορίζοντας την ιερότητα του χώρου».
5. Ελένη Κοτζαμποπούλου, «Εκθέτοντας το Νεκρομαντείο στον Αχέροντα: Μύθοι, χρήσεις και πραγματικότητες του αρχαιολογικού αποθέματος της Ηπείρου».
6. Αλεξάνδρα Μπούνια, «Μουσεία και αρχαιολογίες της σύγκρουσης στην Κύπρο».

11:30-12:00 Διάλειμμα

12:00-13:40 Συνεδρία: *Objet trouvé*.

Συντονισμός: Ευαγγελία Λεδάκη.

Συζητούν / παρουσιάζουν έργα τους οι καλλιτέχνες Κωστής Βελώνης, Κώστας Χριστόπουλος, Νάνα Σαχίνη, Πέτρος Μώρης.

13:40-14:00 Γιώργος Σοφιανός και Δέσποινα Καταπότη, «Δυνητικοποιώντας το *objet trouvé* στην αρχαιολογία και την τέχνη».

📍 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50)

9:00-9:30 Εγγραφή συνέδρων

9:30-11:30 Συνεδρία: Διάλογοι και προβληματισμοί.

Συντονισμός: Μιμίκια Κρίγκα.

1. Χριστίνα Σίνου, «Προς μια Φιλοσοφία της Αρχαιολογίας».
2. Βύρων Αντωνιάδης, «Οι αρχαιολόγοι και οι άλλοι σε κρίσιμες στιγμές».
3. Μαρία Χατζηδάκη και Δημήτρης Χατζηγιάννης, «Γκραφίτι στην αρχαία και τη νέα πόλη: οι λέξεις που ψάχνουν το νοήμά τους».
4. Ντόρα Κωνσταντινίδη, «Υπολογιστές και πολιτιστική κληρονομιά».
5. Μιμίκια Κρίγκα, «Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα σήμερα και οι σχέσεις της με την ψηφιακή εποχή. Αλληλεπιδράσεις, προσαρμοστικότητα, εφαρμογές, προβλήματα».

11:30-12:00 Διάλειμμα

**12:00-14:00** Συνεδρία: Από την αναστήλωση στην εμπειρία... Ο σύγχρονος αρχαιολογικός χώρος και η ελληνική πραγματικότητα.

Συντονισμός: Παναγιώτης Δήμας, Ειρήνη Κλημοπούλου, Χριστίνα Νταλταγιάννη.

1. Χρήστος Ν. Μηλιώνης, «Ο αρχαιολογικός χώρος ως μη-τόπος».
2. Ελισάβετ Μ. Καβουλάκη, «Ανάκτορο Κνωσού: Από την αναστήλωση - αποκατάσταση του Σερ Άρθουρ Έβανς στην εμπειρία των σύγχρονων επεμβάσεων».
3. Γεωργία Στρατούλη, «Από την ανασκαφή στις μελέτες κοινωνικοποίησης ενός προϊστορικού αρχαιολογικού χώρου: η περίπτωση του Διαδραστικού Αρχαιολογικού Πάρκου νεολιθικού Οικισμού Αυγής Καστοριάς».

#### ➤ Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (Θόλου 5)

**12:00-14:00** Ένας αρχαιολογικός διάλογος: ο Αντώνης Ζώης συνομιλεί με τον Γιώργο Βαβουρανάκη, τον Δημήτρη Πλάντζο και τον Γιάννη Χαμηλάκη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

#### ➤ Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης» (Πανεπιστημίου 30)

**15:00-17:00** Συνεδρία: Μια στρωματογραφία του μίσους. Η αβάσταχτη αρχαιότητα της ελληνικής Ακροδεξιάς.

Συντονισμός: Βασίλης Βαρουχάκης.

1. Δημήτρης Πλάντζος, «Παίζοντας με το σώμα: βιοεξουσία, θανατολαγνεία και θανατοπολιτική στις σύγχρονες αναβιώσεις αρχαιοελληνικού ήθους».
2. Στρατής Μπουρνάζος, «'Πατρίς Θρησκεία Οικογένεια': ένα σύνθημα που όλους μας ενώνει; Δεξιά και ακροδεξιά στο πεδίο της Ιστορίας».
3. Βασίλης Βαρουχάκης, «Αίμα, τιμή, κερκίδα κι εκδρομή: οι φαιές αρχαιολογίες του γηπέδου και των 'εθνικών μνημείων'».

**17:00-17:30** Διάλειμμα

#### **17:30-20:00** Αρχαιολογικοί Διάλογοι – Ολομέλεια

Συνεδρία: Η αρχαιολογία και η στροφή προς την ιδιωτικοποίηση του Πολιτισμού. Πρόσφατες εξελίξεις και προοπτικές για το μέλλον.

Συντονισμός: Γιάννης Χαμηλάκης.

1. Χαιρετισμοί / Εισαγωγικές παρατηρήσεις
2. Δέσποινα Κουτσούμπα, «Δημόσιο και ιδιωτικό στην αρχαιολογία: ιδεολογικές προσαρμογές και αμφισημίες».
3. Όλγα Σακαλή και Στάθης Γκότσης, «Οι αλλαγές στον Οργανισμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας: προσπάθεια προσαρμογής στη νέα κατεύθυνση».
4. Δημήτρης Παπούδας και Γιάννης Σταυριδόπουλος, «Το αρχαιολογικό έργο από την σκοπιά της εργασίας 'ορισμένου χρόνου'».
5. Γιώργος Βαβουρανάκης, «Η αρχαιολογική κληρονομιά στην επόμενη ημέρα: αναζητώντας το δημόσιο στην εποχή του ιδιωτικού».

6. Δέσποινα Λαλάκη, «Δημοκρατία, κοινωνία των πολιτών και η οικονομία του πολιτισμού. Προβληματισμοί και προοπτικές».

**17:00-20:00** Εγκατάσταση: *Ήξεραν πως ήξερα πως ήξεραν: αυτή η στιγμή θα διαρκούσε, πιθανώς, περισσότερο απ' αυτούς* (Ηρακλής Κοπίτας).

**➤ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50)**

**14:30-17:30** Συνεδρία: Παραγωγή αρχαιολογικού έργου στην Ελλάδα των αρχών του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Μια συζήτηση με αφορμή τα έργα που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Γ' Κ.Π.Σ.

**Συντονισμός:** Άρτεμις Σταματέλου.

1. Άρτεμις Σταματέλου, «Παραγωγή αρχαιολογικού έργου στην Ελλάδα των αρχών του 21<sup>ου</sup> αιώνα: εισαγωγικές επισημάνσεις».
2. Γεώργιος Ρήγινος και Κασσιανή Λάζαρη, «Μια φορά και έναν καιρό ήταν το Γ' Κ.Π.Σ. ... Σήμερα το Ε.Σ.Π.Α. ... Και μετά τι; Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων στην Ήπειρο την πρώτη δεκαετία του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Σκέψεις και προβληματισμοί».
3. Γιάννης Λώλος, «Αρχαιολογία και τοπικές κοινωνίες: ανασκάπτοντας την αρχαία Σικυώνα».
4. Σπυριδούλα Πυρπύλη, «Αρχαιολογικά μουσεία και τοπική κοινωνία. Ζητήματα πρόσβασης στην πολιτιστική κληρονομιά».
5. Γεώργιος Ρήγινος, Θεοδώρα Κοντογιάννη, Ουρανία Πάλλη και Δήμητρα Παπακώστα, «Εξοπλισμός, έκθεση αρχαιοτήτων και λειτουργία τριών νέων αρχαιολογικών μουσείων στην Ήπειρο με χρηματοδότηση από το Γ' Κ.Π.Σ.».
6. Αναστασία Λαζαρίδου, «Επανεκθέτοντας το Βυζάντιο. Ερμηνεία αρχαιολογικών συλλογών».
7. Μαρία Φιλιππούση, «Η συντήρηση και η ερμηνεία των αρχαιολογικών μουσειακών συλλογών».
8. Έφη Μεραμβελιωτάκη, «Η ελληνική αρχαιολογία και οι 'άλλες' αρχαιολογίες».

**➤ Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (Θόλου 5)**

**15:00-17:00** Εργαστήριο: Αρχαιολογία και κινήματα πόλης, επιτροπές κατοίκων και συλλογικότητες.

**Συντονισμός:** Ελένη Στεφανοπούλου.

Συντονιστική ομάδα: Χριστίνα Θωμοπούλου, Βασίλης Κουφόπουλος, Στέλιος Λεκάκης, Στέλλα Μαρκαντωνάτου, Άκης Παπασαράντης, Ελένη Τζιρτζιλιάκη, Χαρίκλεια Χάρη

Συμμετέχουν μέλη του Ανοιχτού Αυτοδιαχειριζόμενου Μουσείου Κερατέας, Κίνημα Κατοίκων Φιλοπάππου, κάτοικοι του Μετς, μέλη της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015**

**ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ**

**📍 Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης» (Πανεπιστημίου 30)**

**9:00-9:30** Εγγραφή συνέδρων

**9:30-11:30** Συνεδρία: Εφαρμόζοντας την αρχαιολογική εθνογραφία ως κοινωνική παρέμβαση: πόσο τα καταφέρνουμε τελικά;

**Συντονισμός:** Ελένη Στεφάνου και Ιωάννα Αντωνιάδου.

Συζητούν οι Άρης Αναγνωστόπουλος, Έλια Βαρδάκη, Εριφύλη Κανίνια, Χρήστος Καραγιαννίδης, Δημήτρης Πλάντζος, Έλενα Στεφανοπούλου, Γιάννης Χαμηλάκης, Νάσια Χουρμουζιάδη.

**11:30-12:00** Διάλειμμα

**12:00-14:00** Συνεδρία: Αρχαιολογία και ταυτότητες (Α΄ Μέρος).

**Συντονισμός:** Μάρλεν Μούλιου.

1. Ρεβέκκα Κεφαλέα, «Ο ρόλος της υλικότητας των συμβόλων στη συγκρότηση εθνικών ταυτοτήτων».
2. Φλωρεντία Φραγκοπούλου, «Κάνοντας κύκλους γύρω από μία Ευρωπαϊκή Ταυτότητα: πραγματικότητες σε σύγκρουση; Ο ρόλος της αρχαιολογίας στην Ελλάδα».
3. Ελευθερία Ακριβοπούλου και Στυλιάνα Γκαλινίκη, «Αρχαιολογία και τσιγάρα. Εκφορές και περιφορές της αρχαιολογικής ταυτότητας».
4. Μαρία Λένη, «Τα μνημεία του πολιτισμού στις αφίσες του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού ως μέσο διαχείρισης της εθνικής εικόνας».

**Προβολή βίντεο:**

Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη, «Αθήνα-Παρίσι-Μαδρίτη: στα ίχνη του Homo antecessor, Παλαιολιθικές αρχαιότητες και ταυτότητες στην Ευρώπη του σήμερα».

**📍 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50)**

**9:30-11:30** Συνεδρία: Το τραύμα στην αρχαιολογική του εκδοχή. Δυνατότητες αναγνώρισης και ερμηνείας.

**Συντονισμός:** Ίρις Τζαχίλη.

1. Ίρις Τζαχίλη, «Τραύματα στην αρχαιολογική μαρτυρία».
2. Δήμητρα Ντούσκου, «Από το υποκείμενο στο αντικείμενο: σκέψεις για την α-ορατότητα του τραύματος».
3. Κλαίρη Παλυβού, «Οδυνηρές μνήμες - μνημεία οδύνης».
4. Γιώργος Αλεξόπουλος, «Η ορατότητα του τραύματος στον Κεραμικό της Αθήνας».
5. Ιωάννα Γαλανάκη, «Μια εξαιρετικά δύσκολη μνήμη: η περίπτωση της Συναγωγής Ετζ Χαγίμ στα Χανιά».
6. Κωστής Καλαντζής, «Τραύμα και Μνήμη». (Προβολή)

**11:30-12:00** Διάλειμμα

**12:00-14:00** Συνεδρία: Η πολιτιστική κληρονομιά στον χώρο των κοινών αγαθών: συγκριτικές προσεγγίσεις.

**Συντονισμός:** Σ. Λεκάκης.

1. Στέλιος Λεκάκης, «Εισαγωγή: Η πολιτιστική κληρονομιά στον χώρο των κοινών».
2. Νότα Πάντζου, «Τα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως κοινό αγαθό: Ουτοπία ή Πραγματικότητα;»
3. Γιώργος Παπανικολάου, «Οικονομική και θεσμική βιωσιμότητα των ψηφιακών Κοινών: διδάγματα από το παράδειγμα του ελεύθερου λογισμικού».
4. Πρόδρομος Τσιαβός, «Δικτυοκράτες και Κοινά: Ποιά πολιτική για τον ψηφιακό πολιτισμό θέλουμε;»
5. Σοφία Σπύρου, «Σπόροι».
6. Σεβαστή Βαρδούλη, «Ο αστικός σχεδιασμός ως πεδίο διαπραγματευτικών πρακτικών».
7. Δημήτρης Μαρκόπουλος, «Νοηματοδοτώντας την πολιτική».
8. Λεωνίδα Οικονομάκης, «Διαχείριση φυσικών πόρων και πολιτιστικής κληρονομιάς στις Ζαπατίστικες κοινότητες της Τσιάπας».

#### 📍Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Ερμού 134-136)

**11:30-19:30** Εργαστήριο: *Beyond the site: An archaeological workout / Πέραν του μνημείου: Αρχαιολογικά γυμνάσματα (για περισσότερες πληροφορίες βλ. <http://archaeological-workout-workshop.iit.demokritos.gr/>).*  
Συντονισμός: Χριστίνα Θωμοπούλου.

#### 📍Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (Θόλου 5)

**9:30-11:30** Εργαστήριο: Πρόσκληση σε πόκερ: «Πώς οι πολίτες της Αθήνας βιώνουμε την πολιτισμική κληρονομιά της πόλης την εποχή της κρίσης».  
Συντονισμός: Ιωάννης Πούλιος και Έλενα Παπαγιαννοπούλου.

Όποιος επιθυμεί να συμμετάσχει στο παιχνίδι ως παίκτης ή ως κοινό, να επικοινωνήσει μαζί μας στο [jannisroulios@hotmail.com](mailto:jannisroulios@hotmail.com) (δηλώνοντας την προτίμησή του: συμμετοχή ως παίκτης ή συμμετοχή ως κοινό). Παράκληση, το συντομότερο δυνατό, για λόγους καλύτερης δυνατής προετοιμασίας του παιχνιδιού.

**11:30-12:00** Διάλειμμα

**12:00-14:00** Εργαστήριο: *Approximation exercises. Επιτελεστικά πρότζεκτ τέχνης στο αρχαιολογικό πεδίο.*

Συντονισμός: Μάνθα Ζαρμακούπη και Πάνος Κούρος.

Συμμετέχουν: Φοίβη Γιαννίση, Μάνθα Ζαρμακούπη, Πάνος Κούρος, Νατάσα Μπιζά, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης.

Έργα

- «Η αγάπη των ενάρξεων δεν είναι η γοητεία των απαρχών» (2014, σε εξέλιξη), Πάνος Κούρος.
- «Σχέδιο φύτευσης» (2014), Νατάσα Μπιζά.
- «Ομηρικά» (2009), «Καμία σχέση με τον Διόνυσο» (2011), «Τέττιξ» (2012), Φοίβη Γιαννίση.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015**

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ**

**➤ Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης» (Πανεπιστημίου 30)**

**15:00-17:00 Συνεδρία: Αρχαιολογία και ταυτότητες (Β΄ Μέρος).**

**Συντονισμός: Μάρλεν Μούλιου.**

1. Φαίδων Μουδόπουλος – Αθανασίου και Γεωργία Μπέκα, «Επιστήμη ή εθνική διαπαιδαγώγηση; Η Προϊστορική Αρχαιολογία υπό το πρίσμα του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος».
2. Σοφία Καρούνη, «Ο Έαυτός' και ο Άλλος' στο ελληνικό μουσείο».
3. Μιχάλης Λυχούνας, «Προβλήματα διαχείρισης της εβραϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς στη Β. Ελλάδα».
4. Σταύρος Οικονομίδης, Άρης Παπαγιάννης και Άκης Τσώνος, «Το ιδεώδες, το εφικτό και το ανέφικτο μιας Ελληνοαλβανικής αρχαιολογικής συνεργασίας: το παράδειγμα της μεγάλης Πρέσπας».
5. Ανθή Αργυρίου και Παναγής Κουτσοκώστας, «΄Πολύτιμες ΄γλες': αρχαιολογία, σύγχρονη τέχνη και επιμελητικές προσεγγίσεις».

**➤ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50)**

**15:00-17:00 Συνεδρία: Αρχαιολογία και κοινωνικά δίκτυα.**

**Συντονισμός: Δέσποινα Καταπότη.**

Συζητούν οι Γιώργος Βαβουρανάκης, Κώστας Βουζαξάκης, Κατερίνα Κολτσίδα, Γιώργος Κυριακόπουλος, Λενιώ Μυριβήλη, Χρύσα Μπούρμπου, Νίκος Παπαδημητρίου, Κώστας Πασχαλίδης, Στέλλα Τσαγκαράκη, Φώτης Υφαντίδης.

**17:00-17:30 Διάλειμμα**

**17:30-19:30 Συνεδρία: Αρχαιότητα και Αριστερά.**

**Συντονισμός: Δημήτρης Πλάντζος.**

Συζητούν οι Έφη Γιαννοπούλου, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Δέσποινα Κουτσούμπα, Δήμητρα Λαμπροπούλου, Θεόφιλος Τραμπούλης.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015**

**ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

**➤ Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών (Θόλου 5)**

**9:30-14:00 Εργαστήριο: Διάλογοι μεταξύ αρχαιολογίας, ανθρωπολογίας, και σύγχρονης τέχνης (για περισσότερες πληροφορίες, βλ. <http://archanthart.wix.com/archanthart>).**

**Συντονισμός: Ελεάνα Γιαλούρη.**

Συμμετέχουν με έργα και εισηγήσεις τους οι: Άρης Αναγνωστόπουλος, Ελεάνα Γιαλούρη, Σοφία Γρηγοριάδου, Βάσκο Δήμου, Δέσποινα Ζευκλή, Ευθύμης Θεού, Κωστής Καλαντζής, Ευαγγελία Λεδάκη, Νατάσα Μπιζά, Ελπίδα Ρίκου, Πάνος Σκλαβενίτης, Κωστής Σταφυλάκης, Ηώ Χαβιαρά, Γιάννης Χαμηλάκης.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015  
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Ερμού 134-136)

**15:00-19:30** Εργαστήριο: *Νοσταλγία, χώρος και χρόνος: απόπειρες νοηματοδότησης του απροσδόκητου, του ανέφικτου και του φαντασιακού.*

Συντονισμός: Δέσποινα Νάζου και Δέσποινα Καταπότη.

Συζητούν / συμμετέχουν οι Νίκος Ξυδάκης, Δήμος Αβδελιώδης, Μάνος Λαμπράκης, Χριστίνα Κατσάρη, Μιχάλης Μιχαήλ, Αλεξάνδρα Μπούνια, Γιάννης Χαμηλάκης.

Συμμετέχουν με έργα και εισηγήσεις τους η επιμελήτρια και οι συντελεστές της έκθεσης «It's all so souvenir to me».

Μουσικό δρώμενο από τους Παύλο Παυλίδη και Ορέστης Μπενέκα.

**17:00-20:00** Εγκατάσταση: *Ήξεραν πως ήξερα πως ήξεραν: αυτή η στιγμή θα διαρκούσε, πιθανώς, περισσότερο απ' αυτούς (Ηρακλής Κοπίτας).*

**20:00-21:00** Ολομέλεια: Το μέλλον των Αρχαιολογικών Διαλόγων.

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ



Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών



Λίβος Αθηναίων  
Οργανισμός Πολιτισμού  
Αθλητισμού και Νεολαίας