

Διονύσης Βαλάσης

Διεύθ. : Ευφράνορος 4 Αθήνα 11635 Τηλ. 210-7015361

Διονύσης Βαλάσης

Ο Διονύσης Βαλάσης είναι βιβλιοδέτης τέχνης, εικονογράφος, επιμελητής καλλιτεχνικών εκδόσεων και συγγραφέας, σ. καθηγητής της Τέχνης του Βιβλίου στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης στο ΑΤΕΙ Αθήνας.

Γεννήθηκε στην Αθήνα (1939), τελείωσε τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, σπούδασε Γραφικές Τέχνες και Βιβλιοδεσία στη στη Φλωρεντία (Scuola del cuoio Santa Croce), και μαθήτευσε στο Εργαστήριο Κατασκευής Χαρτιού και Συντήρησης του Sidney Cockerel (Cambridge U.K.)

Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από είκοσι Ατομικές και σε περισσότερες από τριάντα Ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία σε διάφορους εκδοτικούς οίκους. Έχει συνεργαστεί με ελληνικά και ξένα περιοδικά με άρθρα του και δημοσιεύσεις σχετικά με το βιβλίο.

Από το 1969 έχει δημιουργήσει το καλλιτεχνικό εργαστήρι ***Το Άδυτον*** με δραστηριότητες, την Έκδοση συλλεκτικών βιβλίων τέχνης, την Εικονογράφιση, και την Οργάνωση σεμιναρίων και συναντήσεων με θέμα την Αισθητική και την Ιστορία του βιβλίου και των τεχνών που σχετίζονται με αυτό.

Έχει συμμετάσχει στη δημιουργία Εκπαιδευτικών προγραμμάτων με θέματα από τον Ελληνικό πολιτισμό, τα οποία εφαρμόστηκαν από το 1983 σε ελληνικά σχολεία του εξωτερικού (Γερμανία) και στην Ελλάδα.

Από 1995 τα εκπαιδευτικά προγράμματα ***ΠΟΛΥΠΤΥΧΟ***, με θέματα την Ιστορία της γραφής και του βιβλίου, την Εικονογράφιση, την Τέχνη της βιβλιοδεσίας, τη συντήρηση του βιβλίου, τη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο, το Παραμύθι, το Περιβάλλον, εφαρμόζονται σε σχολεία και σε Βιβλιοθήκες.

Συγγραφικό έργο:

.Μια περιπέτεια χωρίς τέλος. Η ιστορία της γραφής και του βιβλίου
(εκδ. Κέδρος, 1985)

.Μ' ένα βιβλίο πάω σινεμά (συνεργασία με τη Ζωή Βαλάση)
έκδ. με χρηματοδότηση του ΥΠΠΟ 1995

.Αχ, τα βιβλία. Προστασία και προληπτική συντήρηση υλικού βιβλιοθηκών
(έκδ. Ελληνικά Γράμματα, 1999)

.Δώδεκα Βιβλιοδεσίες Τέχνης (έκδ. Το Άδυτον, 2000)

.Η Αισθητική αγωγή του παιδιού μέσα από τα βιβλία (έκδ. Το Άδυτον, 2004)

.Η Βιβλιοδεσία. Το βιβλίο ως αντικείμενο τέχνης ((έκδ. Το Άδυτον, 2007)

Οπτικοακουστικά - Εκπαιδευτικά Προγράμματα:

.Γραφή και Γλώσσα. Μουσειοσκευή. Μουσείο Μπενάκη

.Σελίδες από την Ελληνική Ιστορία . 4 Κύκλοι
(συνεργ.με Μένη Θεοδωρίδη, Ζωή Βαλάση)

.ΠΟΛΥΠΤΥΧΟ: (συνεργ. Ζωή Βαλάση)

Από τον Σκληρό Βράχο στον Σκληρό Δίσκο

3 Ενότητες

Μ' ένα βιβλίο πάω σινεμά

8 Ενότητες

Σπίτι μου σπιτάκι μου

Σχολείο Παιχνιδιών

Το Παιχνίδι στον κόσμο και στον χρόνο

Λαϊκή παράδοση και σύγχρονη ζωή

3 Ενότητες

Ο Διονύσης Βαλάσης είναι μέλος του «ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ», ιδρυτικό μέλος του ελληνικού σωματείου «ΑΡΑ. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ» - παράρτημα του διεθνούς σωματείου «ΑΡΑ. LES AMIS DE LA RELIURE D'ART», και του σωματείου Εικονογράφων ελληνικού παιδικού και εφηβικού βιβλίου «ΑΙΣΩΠΙΟΣ»